

Rue de Monthoux

Bienvenue dans le jardin de Genève Enchères!



Olivier Fichot, cofondateur de Genève Enchères (à droite) et l'architecte paysagiste Lionel Coulot (à gauche), qui a transformé l'entrée de la maison de ventes en un jardin à l'italienne. Ouverture au public demain à midi! STEVE IUNCKER

Afin de mettre en scène des meubles et sculptures de jardin qu'elle met à l'encan, la maison a fait appel à un architecte paysagiste

Andrea Machalova

En cette rentrée de septembre, les maisons de ventes genevoises rivalisent d'inventivité pour titiller l'intérêt de leurs clients et ache-

teurs potentiels. Après la dernière vacation de Piguet, tenue le week-end dernier dans une sublime demeure de Lutry, et avant celle du 23 septembre consacrée à la collection de Manja Gideon, que l'on pourra découvrir pendant trois jours dans la villa de Cognoy que la mécène genevoise avait habitée, c'est au tour du joyeux trio de Genève Enchères de jouer la carte de l'originalité!

Atmosphère exotique

Afin de mettre en scène une sélection de meubles et de sculptures de jardin qui seront mis à l'encan

lors de sa prochaine session de ventes, du 17 au 19 septembre, la maison a transformé l'entrée de ses locaux, sis rue de Monthoux, en un jardin à l'italienne. Végétaux feuillus, pierres de rocaille, tuiles brisées, statues en pierre, fontaine en marbre, ainsi qu'un véritable petit étang, rien ne saurait manquer à l'appel. Ni la géométrie qui était de mise dans les célèbres jardins florentins de la Renaissance. «On a été un peu fous», admet l'architecte paysagiste Lionel Coulot, à qui Genève Enchères a fait appel. Et pour cause, deux journées entières

ont été nécessaires pour tout mettre en place. «Je voulais susciter de l'étonnement dès l'entrée en créant une atmosphère exotique de la jungle dans laquelle les objets de la vente pourraient se fondre», ajoute cet «autodidacte», formé auprès de Louis Benech.

Parlons justement de ces quelques objets. Une douzaine en tout. Outre quatre ensembles de meubles de jardin en métal ou en osier, auxquels une petite rénovation ne ferait pas de mal, notons cette fontaine d'intérieur d'époque Louis XV en marbre rose, estimée entre 8000 et 10 000 francs, ou cette paire de dauphins en pierre sculptée formant également des fontaines. Sans oublier ces deux paires de sculptures, l'une à l'effigie de *putti*, ou angelots ailés, l'autre figurant des allégories de l'Été et de l'Automne, dont la patine du temps apparente constitue un véritable atout. «On pourrait les prendre tels quels et les placer dans une demeure ancienne, ils se fonderaient parfaitement dans le paysage», assure Olivier Fichot, codirecteur de la maison de ventes.

Cultiver son jardin

Mais chez Genève Enchères, le thème végétal ne saurait se cantonner aux meubles de jardins. La preuve avec cette huile du peintre français Olivier Debré (de 10 000 à 15 000 francs), proposée aux enchères pour la première fois et offrant une vision plutôt abstraite d'un jardin fleuri ou avec cette tapisserie sur le thème de la Visitation, présentant un *Hortus Conclusus*, ou jardin enclos, entourant souvent la Vierge Marie dans les compositions. Sans oublier ces quelques pièces de joaillerie Art Nouveau à l'image de cette broche papillon, sertie d'un saphir, de deux diamants et d'une perle. «On fait de notre mieux pour faire plaisir aux clients, mais sans oublier de nous faire plaisir», conclut Olivier Fichot. Et cela se sent!

Ventes du 17 au 19 septembre chez Genève Enchères. Exposition du 13 au 15 septembre, de 12h à 19h, 38, rue de Monthoux. www.geneve-encheres.ch