

Rare collection de sceaux-cylindres chez Genève Enchères

Outre des objets archéologiques, les ventes des 24, 25 et 26 avril réunissent une importante section consacrée à l'Asie

Après un premier volet dispersé en décembre dernier, la jeune maison de ventes proposera à l'encan plus de cinq cents objets archéologiques provenant d'une importante collection genevoise. Constituée avant les années 70, elle vient accompagnée de documents attestant de la provenance des pièces. L'ensemble compte pas moins de 500 sceaux-cylindres, 21 tablettes cunéiformes, six clous et deux briques de fondation, provenant de la période d'Uruk à l'empire néoassyrien. «Certains pièces constituent les premières marques de l'écriture, témoins du passage de la préhistoire à l'Antiquité», se réjouit Olivier Fichot, cofondateur de Genève Enchères. De forme ovale, les sceaux-cylindres étaient utilisés à la manière d'un tampon. Roulés sur une tablette, ils servaient à déposer la signature du propriétaire dans l'argile.

Autre intérêt des trois jours de ventes, les 24, 25 et 26 avril, la section consacrée aux arts d'Asie. Cel-



La vente du mardi 24 avril compte quelque 500 sceaux-cylindres provenant d'une importante collection genevoise. GENÈVE ENCHÈRES

le-ci réunit notamment un important ensemble de vases en porcelaine, pierre, jade ou cristal de roche fumé. Figurant sur la couverture du catalogue, cette paire de vases hu, en porcelaine émaillée, représentant une centaine de daims, est estimée entre 10 000 et 15 000 francs. Sans oublier cette coupe libatoire sculptée dans de la corne de rhinocéros,

datant du XVIIe siècle. «On attribuait à la corne de rhinocéros le pouvoir de neutraliser les poisons», explique Olivier Fichot. Estimation: entre 20 000 et 30 000 francs.

Alors que la section consacrée aux meubles design compte plusieurs réalisations signées Finn Juhl, dont un bureau et deux fauteuils, c'est un tableau d'Albert Schmidt qui porte la section con-

sacrée à l'art suisse. Représentant une femme agenouillée de dos, la forme de la silhouette féminine aurait été inspirée au peintre par le Cervin. La composition et les couleurs pastel de l'œuvre rappellent le style d'un autre peintre suisse, Ferdinand Hodler, dont on célèbre cette année le centième anniversaire. «Schmidt était élève de Hodler, ce qui explique ces ressemblances», note le commissaire-priseur. Estimée entre 10 000 et 15 000 francs, l'adjudication du tableau pourrait réserver de belles surprises. Affaire à suivre! **Andrea Machalova**

Ventes les 24, 25 et 26 avril chez Genève Enchères, rue De-Monthoux 38. www.geneve-enchères.ch

PUBLICITÉ

