

## Genève Enchères

# Statuettes égyptiennes et verres vieux de 2000 ans

Des pièces de qualité muséale au menu de la vente d'archéologie

Andrea Machalova

«Les objets que nous proposons dans cette vente, je les ai étudiés en histoire de l'art, mais jamais je n'aurais imaginé pouvoir les proposer un jour aux enchères», se réjouit Olivier Fichot, cofondateur de Genève Enchères. C'est en effet la première fois que la jeune maison de ventes consacre une vacation entière à l'archéologie. Le jeudi 14 décembre, elle proposera à l'encan quelque 250 lots, provenant principalement de trois collections privées, deux genevoises et une vaudoise.

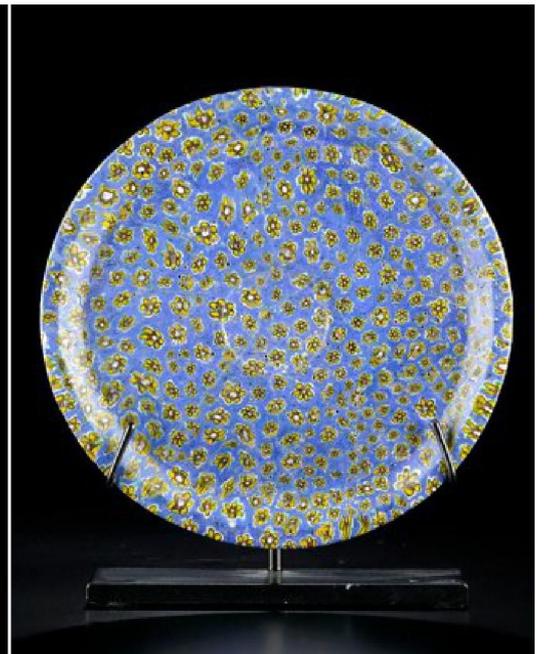
La première, constituée pendant près de vingt ans, réunit des lots provenant de la plupart des grandes civilisations antiques, de la Mésopotamie au bassin méditerranéen. Des objets datés entre le III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. et la chute de l'Empire romain. Une variété que l'on retrouve également au niveau des matériaux, puisque la vacation réunit autant des faïences que des bronzes, des terres cuites, des bijoux et des verreries.

### Pièces d'exception

Des objets de qualité muséale, comme cette «princesse de Bactriane» estimée entre 25 000 et 30 000 francs. Datée de la fin du III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C., elle provient de la Bactriane, une région correspondant à l'Afghanistan actuel. Elle se compose de deux parties distinctes: la première, en stéatite verte, figure le kaukanès, un vêtement à mèches sumériennes; la deuxième, en calcite blanche, se réfère au buste. «C'est une pièce exceptionnelle, le Louvre en compte deux exemplaires, assure



Princesse de Bactriane du III<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. et un plat romain en verre vieux de 2000 ans. GENÈVE ENCHÈRES



le commissaire-priseur. L'unique défaut de celui-ci est qu'il lui manque la coiffe qui vient habituellement compléter la sculpture.» Seulement une quarantaine de ces princesses auraient été répertoriées à travers le monde.

Un autre lot d'importance - et le coup de cœur d'Olivier Fichot - est ce bronze du dieu Mercure, daté du I<sup>er</sup> siècle de notre ère. Sa particularité, outre l'habileté du sculpteur dans le rendu anatomique du torse et du visage, réside dans sa composition en deux parties. Le dieu tenant dans la main une tortue est en effet dissocié du rocher sur lequel il est assis. Son estimation est comprise entre 30 000 et 50 000 francs.

Mais c'est de la Grèce antique que provient le lot phare de la vente. Estimée entre 80 000 et 120 000 francs, cette phalère, datée du III<sup>e</sup> siècle av. J.-C., figure Scylla, un monstre marin de la mythologie grecque. Une pièce qui, au vu de sa taille imposante, devait servir à décorer le fond d'un plat.

### Verres vieux de 2000 ans

En plus de magnifiques terres cuites, d'idoles égyptiennes, d'amu-

lettes en faïence et de bijoux romains ou grecs datant des premiers siècles de notre ère, la vente réunit également des verreries extrêmement rares. À commencer par cette coupe à côtes bleu cobalt ou ce plat romain en verre bleu et décoré de fleurs jaunes, vieux de 2000 ans. «C'est incroyable d'avoir du verre aussi ancien dans cet état de conservation, souligne Olivier Fichot. De plus, notre sélection offre un

large panel des techniques utilisées au début de notre ère, comme le verre soufflé, filigrané ou en mosaïque.» Une vacation estimée entre 500 000 et 600 000 francs, qui devrait très certainement intéresser de nombreuses institutions muséales.

**Vente d'archéologie** Genève Enchères, le jeudi 14 décembre à midi, rue De-Monthoux 38, Genève. [www.geneve-encheres.ch](http://www.geneve-encheres.ch)

## «Arrêt sur image» revisite des scènes de films

