

Enchères

Rendez-vous de grands maîtres chez Piguët

La vente prochaine de la collection Grodtmann est exceptionnelle. Elle réunit des pièces muséales à acquérir du 7 au 9 décembre.
Carole Kittner

«Nous avons la chance de présenter des tableaux d'une qualité que Genève n'a pas proposé aux enchères depuis plus de 50 ans. Et ils ont tous été conservés auprès de la même famille», commente Bernard Piguët en souriant.

Autour de nous, à l'Hôtel des Ventes, on s'affaire de partout pour monter la prochaine exposition. Sa future dispersion à la criée aura lieu du 7 au 9 décembre. Elle proposera des meubles précieux, des bijoux d'exception et surtout des œuvres de maîtres encore inconnues du grand public. La première collection est celle du couple Grodtmann installé à Vevey. La deuxième n'est pas nommée. Ici, un immense Bernard Buffet. Plus loin, le second opus de la collection Gide, autour d'estampes japonaises et de l'intégralité du contenu d'un chalet raffiné. Rien que cela...



Esquisse pour Le Harem, Picasso, 1906, crayon sur papier. PIGUËT- HÔTEL DES VENTES/DR

La collection Grodtmann

Il est un entrepreneur actif dans l'import-export. Elle est une autodidacte qui devient bientôt experte dans l'art. Le couple Grodtmann s'installe en Suisse en 1938 et collectionne les plus grands: Picasso, Matisse, Modigliani, Klee, Redon, mais aussi des objets précieux issus de leurs

voyages. Surtout, les Grodtmann savent s'entourer des meilleurs conseillers. À Lucerne: la galerie Rosengart. À Lausanne: Alice Pauli. À Paris: Huguette Berès.

Esquisse pour Le Harem, un dessin préparatoire d'une huile qui servira de base pour les fameuses *Demoiselles d'Avignon* de Picasso, est d'une finesse et

d'une beauté rares. Quelques coups de crayon du maestro suffisent à donner toute la profondeur à ce croquis acquis chez Rosengart et inspiré par les bains turcs d'Ingres. Quant à *La Nature morte au guéridon* (1919), elle fait partie de ses célèbres gouaches cubistes. Le tableau a aussi été acheté auprès de Rosengart et il est accompagné d'un courrier signé par le peintre au galeriste.

Bigoudi, issu d'une collection privée, est un gigantesque Bernard Buffet. Il mesure deux mètres de hauteur et met en scène un travesti déguisé. Il fallait oser en 1951. Rappelons que Buffet a vécu une longue histoire d'amour avec Pierre Bergé.

Japonisme et montagne

Héritée de son père, André Gide, et de son grand-père, le peintre Théo Van Rysselberghe, la collection Catherine Gide a déjà connu un franc succès lors de la dernière vente. Cet automne, rendez-vous avec les estampes japonaises qui préfigurent le japonisme si cher aux artistes de la fin du XIX^e.

Piguët Hôtel des Ventes, exposition du 3 au 5 décembre. Ventes en salle les 7, 8 et 9 décembre.
www.piguët.com

Ventes

Lots phares chez Genève Enchères

Avec ses 452 lots en vente aux enchères les 8 et 9 décembre et sa vente en ligne du 6 décembre, regroupant pas moins de 2500 pièces, la jeune équipe de Genève Enchères marque plus que jamais son dynamisme. Comme d'accoutumée, les arts de la table côtoient les montres, les bijoux, l'art classique du XVII^e au XIX^e, l'art asiatique et moderne, et l'art contemporain. On apprécie particulièrement l'extraordinaire travail d'émailage et d'orfèvrerie réalisé sur un bol à punch russe, ses six tasses et son kovsh. Témoignage d'une époque fastueuse et féérique. Dans les pièces plus récentes, le fameux *Kong au tonneau* de Richard Orlinsky et une toile en acrylique du street artiste Speedy Graphito, qui met en scène Picou. **C.K.**

Omega rouvre les portes de sa boutique genevoise

Le public a désormais accès au deuxième étage du n° 31 de la rue du Rhône, où un lounge peuplé de montres exclusives l'attend.

À la fin du mois de juillet, la boutique Omega du 31, rue du Rhône fermait ses portes pour quatre mois de travaux intensifs. La voici qui vient de rouvrir. Et elle est totalement métamorphosée. Comme déjà quelques autres boutiques. Omega en possède 400 dans le monde, dont 170 en nom propre. Or, depuis trois ans, un nouveau concept architectural s'empare peu à peu de chacune d'entre elles. En Suisse, il s'est déjà imposé dans celles de Berne et de Zurich, sur la Bahnhofstrasse, au Circle (qui fait tout de même 800 m²) et à l'aéroport. Zermatt devrait suivre cet automne.

Le but de la manœuvre est de donner une image plus luxueuse et plus cosy de la marque. Pour ce faire, elle mise sur un quadrige de tons et de matériaux bien précis: du cuir couleur coquille d'oeuf, du bois clair et mat, des tapis gris souris ou rouge pour mieux rappeler le logo Omega et du doré, que l'on retrouve en fines lignes sur l'habillage des murs et sur les meubles ronds ou rectangulaires soutenant les vitrines, ainsi que sur les luminaires et, en plus discret, sur la main courante de l'escalier en colimaçon. Le tout, mis en lumière par des lampes aux allures de tubes d'or descendant du plafond, spécialement conçues pour les lieux. L'éclairage ainsi créé se reflète au gré d'un jeu de miroirs, tandis que la lumière du jour traverse l'espace de part en part.

Quant à l'escalier, il fait figure de nouveau venu. Et le moins que l'on puisse dire, c'est qu'il fait une entrée remarquée. Si la rambarde est en verre transparent et les marches translucides, subtilement éclairées par les côtés, il en impose

avec ses 3,40 m de diamètre. Auparavant, seules les personnes travaillant sur place pouvaient rejoindre l'étage supérieur, puisque l'escalier était dissimulé dans les bureaux.

Ce changement important répond à la volonté d'intégrer un lounge VIP au premier étage. Là où, jusqu'ici, officiaient deux horlogers. L'un d'eux œuvre désormais au sous-sol, tandis que le second anime le fond de l'espace de vente, au rez-de-chaussée, permettant ainsi au public de jauger son savoir-faire.

Salon avec vue

L'espace intimiste, qui ne s'étend que sur 45m², contre 300m² environ pour le reste, s'articule autour d'une table basse entourée de canapés gris perle, que vient compléter un bar en bois bordé de sièges beiges. De quoi savourer un café ou un fin spiritueux, tout en admirant la vue sur la rade et le jet d'eau.

Ici, la lumière se fait plus douce, afin d'accentuer ce sentiment apaisant d'être comme à la maison. Et les pièces proposées sont plus exclusives. Certaines font même partie de ces modèles que l'on ne peut pas trouver hors de nos frontières, comme la Seamaster Exclusive Edition, produite à seulement 1291 exemplaires, ce qui correspond à la date du Pacte fédéral, soit le plus ancien texte constitutionnel suisse. Et c'est également dans ce cocon que l'on trouve la nouvelle De Ville Tourbillon Édition limitée, avec son étonnant tourbillon central, ou la très recherchée Speedmaster Snoopy.

Pour autant, la boutique ne se limite pas aux garde-temps. Elle propose aussi des bijoux de la marque, de la maroquinerie, des lunettes de soleil et le parfum pour homme Omega Aqua Terra. **Sylvie Guerreiro**



Boutique Omega: vue du rez-de-chaussée. DR

PUBLICITÉ

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

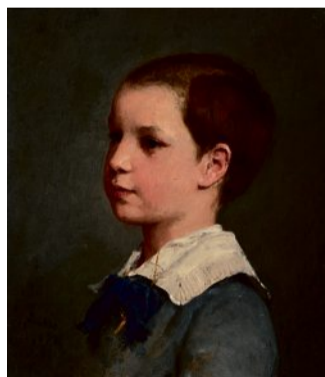
VENTES AUX ENCHÈRES
DU 9 AU 16 DÉCEMBRE 2021

JOAILLERIE - MONTRES DE COLLECTION
MAROQUINERIE DE LUXE - SCULPTURES
MOBILIER - OBJETS D'ART - TABLEAUX ANCIENS

«TITRE DE SUCCESSION DE SIR TERENCE STANNUS GRAY À DIVERS»



ALBERT ANKER (1831-1910)
Portrait de fillette
36 x 31 cm



ALBERT ANKER (1831-1910)
Portrait d'enfant
36 x 31 cm



COFFRET XVII^e SIÈCLE
En fer damasquiné et bronze doré
Pierre semi-précieuses
11,5 x 16,5 cm



BAGUE DIAMANT
SIGNÉE GRAFF
13,01 cts couleur D



PORTRAIT D'UNE JEUNE FEMME
Art Romain, Période Antonine, I^{er} siècle
Marbre, H. 33 cm

3 EXPERT
CABINET BEAUVOIS
85 Bd Malesherbes - Paris 8^e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info

HVMC
CATALOGUES DISPONIBLES SUR
WWW.HVMC.COM

MONTE-CARLO AUCTION HOUSE
10 - 12 QUAI ANTOINE 1^{er} - 98000 MONACO
+ 377 93 25 88 89
info@hvmc.com

PUBLICITÉ

genève enchères

vente aux enchères
publiques
6-9 décembre

exposition publique
3, 4 et 5 décembre
de 12h à 19h

rue de monthoux 38
ch 1201 Genève
t + 41 22 710 04 04
geneve-enchères.ch

